Application of Ethics in Morals, Manners and Laws

By ABM. Mahbubul Islam and Md. Sahadat Hossain, Published by Bangladesh Institute of Islamic Thought (BIIT), Published: 2014, ISBN: 978-984-8471-16-6, Page: 368

Introduction

The book *Application of Ethics in Morals, Manners and Laws* adds to the Education Series 03 of the Text Book Writing Project of IIIT BD. The cover page is an excellent combination of light and deep coffee colors with emblem of Bangladesh Institute of Islamic thought at the bottom left. It is followed by the Title page on one side and on the other side among others publisher's name, date of publication and the price is mentioned. The price of the book is Tk. 250/- or US$20. Keeping in view of the importance of the text book, the price seems to be well within the reach of the students. There is a Note from M Abdul Aziz, the Project Director mentioning the struggles of the Muslim scholars, intellectuals and educationist for over the last twenty three years at laying down a foundation for intellectual, cultural and civilizational dimension within the framework of Islamic reform efforts. The present book is an outcome of this endeavour to introduce Islamic concepts in the educational system at the university level. The authors in the preface stated the aim of writing the book with the view to infuse into the mind of the matured students of law and other disciplines that ethics and morals makes a man complete to present a sound society and secured life.

The book is written as a Text book for the University Requirement courses, General Education courses and Legal Education courses of BA, MA, LLB and LLM programs of public and private universities. The book has executed the cherished vision of the Text Book Writing Project, 2010 of BIIT with the assistance of International Institute of Islamic Thought (IIIT) by blending the ontological, epistemological and axiological levels of knowledge particularly in the area of Law. Muslim students coming to different professions are supposed to lead the society and would be model for all steps of life. This book will be an impetus to the students to turn into the right direction of ethics and morality in various professions resulting in sound society, healthy nation and ultimately to the revival of Islamic civilisation the most cherished notion of the Project.

The book is first of its kind in the curriculum of the education system of Bangladesh. The authors put their heart, mind, intellect and soul to complete this work. It was difficult for them to compose a few chapters due to lack of enough information. The effort of the authors is commendable in this respect. The Book has four Parts. Part I contains four chapters, Part II contains six chapters, Part III and Part IV has a chapter each respectively. All the chapters contain Learning Objectives and Learning Outlines at the beginning and Chapter summary and Chapter Evaluation at the end. Each Learning Outline is written in listed form and each Chapter Evaluation contains a few questions on the chapter.

Part One

The first part of the book has four chapters. It has introduced the key ideas of this book arranging them in terms of different world religions, various professions and distinct man made ideologies.

The first chapter lays down the conceptual issues, history, classification of ethics, morals, laws and their relationship. It marks that the meaning of the word moral may be different for different community. Yet most of the time an action is comprehended morally as same or similar to most of the people. It has been seen that law and morality are often with odds. In Islam it is not possible to separate morality from law. It reminds that law denude of ethics and morals makes a man immoral, crime is committed by mostly immoral educated persons. Hence it is imperative that law must be read and implemented in conformity with morals.

The second chapter is the largest chapter in the book comprising of ethics and morals in five major religions like, Hinduism, Buddhism, Christianity, Judaism and Islam. A detailed discussion follows in each sub chapter with reference to quotations from the scriptures of each religion. Discriminatory caste system in Hinduism has watered down many good ethics and moral precepts of this religion. Ethics and morals of Buddhism lies somewhere between Hinduism and Islam. Practice of prohibited act of killing by some Buddhists in the contemporary world manifests gross failure of this religion. Christianity, the revealed religion is sufficient for a prudent and effective mundane life in this world. Many distortions and additions with substantial changes in Bible by the theologians made it unsuitable for the world hereafter. The teachings of Judaism, the revealed religion are worthwhile, but fabrication in the Torah and behaviour pattern of Jews towards Muslims is reprehensible. Islam the final word of Allah has completed all religions and presented a complete code of life imbued with teachings to uplift human soul. The chapter mentions that the teachings of each religion is wonderful but Islam maintains that body is mortal whereas soul is immortal. All deeds of entire life of a human being is saved in the soul which will be revealed in the world hereafter on the Day of Judgment. The demand of human soul is basically morality. Therefore Islam is the only revealed religion which can show the right track to reach the goal of creating righteous person, healthy society and strong nation.

Chapter three considers around five different professions, such as, Legal, Medical, Business, Engineering and Teaching profession; Ethics in these five professions is further discussed with reference to cyber law, software engineering, information technology, advanced technology and Islam. It has explained the basics of professional ethics in dealing with clients, patients, consumers, students and all stakeholders. It emphasises upon the requirement of all professionals to abide by ethics, to value human life and present a trustworthy society.

Chapter four in a nutshell aims at presenting the idea, concept, needs and scope of ethics in man made ideologies, for example, Secularism, Nationalism, Capitalism, Socialism, Positivism and Humanism. Common aspects of ethics in man made ideologies are integrity, trustworthiness, benevolence and fairness. This chapter has drawn attention to the fact that these aspects of ethics carry different meaning in man made ideologies in contrast to Islam.

This has caused imbalance in marital, family and social life giving rise to rational animal like human being with jungle rules. There is no alternative to Islam to recover from this situation.

Part Two

The second part consists of six chapters. This part details the application, meaning, function, aspects and importance of ethics and morality in Islam in relation to nature, character, behaviour and attributes of human being and power of his soul.

Chapter one treats literal and practical meaning, definition and importance of character or *akhlaq.* Character is the specific position of human soul. The identity and existence of a man is the combination of material body and soul. Morality comes from soul.Success and victory of a person or a nation depends on morality. The difference between human being and the entire creation is morality and rationality.Againthe differencebetween a Muslim and a non Muslimis Islamic morals and Human morals as the belief and practicing life of both are different. Human morals are attributes of man or a nation which are to be possessed by human being in general. Islamic morals are complimentary to human morals imbued with *Iman* or belief and Islam.

Chapter two elaborates morality in term of good character or *Husn al Khuluq* which is key to success in the life in the world and hereafter. Good moral character ensures that the society will be free from social ills, corruption, terrorism, indecency, immorality etc. By nurturing development of human spirit good character guarantees social and economic justice and strengthen solidarity among nation irrespective of creed, colour, gender or language. To achieve a healthy social environment a person of good character must strive hard against the evils and adversities rampant in the society.

Chapter three unfolds the relations of human being, morality and soul. Man is known by his physical appearance which exposes the actions of his soul. Soul and body are two distinct entities, the former having control over the latter. Composition of soul is made of desire, anger, animal instinct and divine entityqualified with rationality and reason in a human being which assists a person to become moderate and balanced. Understanding the composition and nature of human soul is essential for a human being to develop oneself for the best of actions required of him as a Muslim.

Chapter four proceeds onto the necessity of practicing Islamic morals in the society. Man is accountable for all his deeds to Allah (SWT). A moderate and balanced Muslim in his actions and behaviour will reflect the teachings, directives and living pattern of Prophet Muhammad (SAAS). People of all ages, colours and religion can find a full set of human moral conducts in the life of Prophet Muhammad (SAAS). A Muslim must follow Islam, have *Iman* or faith and must do *'Amalalsalih* or good deeds. Islamic way of life harmonises Islamic morals and material needs of human beings.

Chapter five highlights the fact that human soul is born clean and pure and continues to be so until affected by the worldly flaws. When rationality and reason in a human being monitors composition of a soul of a person, then good morals follow. Wisdom, courage, kindness and justice and many more like qualities are embedded in the soul visible in the behaviour of a

person. For a Muslim good morals must be Islamic morals. Observance of Islamic way of life can make a man perfect in possessing a good soul and good morals.

Chapter six recognises the realities of worldly affair where many good qualities are bound to disappear. It also encourages to defeat the bad elements and reinstitute the good morals instead. There is a probability of irregular immorality in a man turning into a regular pattern of behaviour giving rise to many vices including chaotic and insecured social life. It is absolutely necessary for a person to learn about the causes of bad morals as it is in effect the swinging of the in born good morals of a soul. Only true knowledge of Islam can assist to sweep away bad morals and rectify the soul toward Islamic morals.

Part Three

Third Part consists of one chapter only. This chapter advances to discuss various aspects of manners. Good character and morality is supposed to lead to good manners. To ensure that a Muslim in reaction and exposition to different situations complies with Islamic manners or *adabs*,Islam constituted its own set of manners or *adab* based on its norms and cultures embracing each and every aspect of life in action and inaction. The guidelines and standards for life style, cleanliness, dress code, food, normal activities like, eating, drinking, sleeping walking, behavioral attributes are all elaborately pronounced in Islamic manner and etiquettes. Manner in Islam with regard to behavioral attributes are translated into rights of a Muslim against another human being whereas normal activities are considered as an obligation for a Muslim entrusted upon him.

Part Four

The book ends with one chapter in Part Four. This chapter may be considered as a summing up of the previous three parts. Having discussed generally character and morality in details with relation to soul in Part two and exploring manners in Islam in Part three, the chapter of last part of the book concentrates on the ways and means of purification of soul, possession of good character and morals and maintaining Islamic manners. The underlying note of the chapter is man is born pure, a healthy and moral orientation can lead to the original position of purity.

Criticism

The authors have systematically introduced the idea of ethics and morality in different religions, manmade ideologies and different professions in part one of the book. It is the largest part of the book constituting more than half of the volume of the book. The discussion proceeds to character, morals and souls and their relations in part two. This part is the second largest in volume taking around a little less than half of the volume of the book. Part three pays attention to the importance of manners and Part four is a follow up of the fact that revival of good soul is possible by exercising the right direction set out by Islam. Part three and Part four together takes only one seventh volume of the book.

The authors have made much effort to present the book in a systematic manner. It appears that the authors could have arranged the parts of the book more efficiently so that the volume of the parts and importance of the subject could have a homogenous effect.There is nothing

wrong in variations in parts in terms of volume but a little more effort could have presented the body structure of the book in a more coherent manner.

Conclusion

The book commences from the premise that the presence of morality in the society is absolutely necessary for a sound and secured society. Around first two-thirds of the book are devoted to an overview of morality and ethics in different religions, man made ideologies and different professions. The authors go on to heighten the contrast, detailing not only the shortcomings of morality and ethics of different religions and man made ideologies but also offering brief overviews of possible alternatives in Islamic way of life. Half of the book devotes itself to the importance of character, morality and its relation with soul and further discusses how human personality consists of multiple layers and stages of formation. To keep the soul pure Islam has articulated detailed guideline of manners and etiquettes with the direction to preserve or regain it back. The authors conclude the book with a probability for revival of pure soul of a Muslim.

The book is an effort of reconstituting educational curriculum having a foundation of intellectual, cultural and civilisational dimension within the structural framework of Islam. The book is an addition to the textbooks of general and legal education taught in various courses and programs at graduate and postgraduate level in different universities of Bangladesh. The book will have positive effects on the undergraduate and graduate students of different disciplines at different universities in Bangladesh and other countries thus ultimately resulting in a healthy society, secured life and a prosperous nation.

Begum Asma Siddiqa, *PhD*
Professor
Department of Law & Justice
University of Rajshahi
E-mail: asma_edu@yahoo.com

Financial Accounting: Conventional & Islamic Approach

By Md. Jahirul Hoque, Begum Ismat Ara Huq and Afzal Ahmad, Published by Bangladesh Institute of Islamic Thought (BIIT), Published: 2013, ISBN: 978–984-8471-09-8, Page: 308

Accounting is the language of business, a mechanism of recording and reflecting the real financial aspects of any person or organization. So without acquiring adequate knowledge and skill of accounting such as- financial, cost, management, social, tax etc. no one can claim the success of business, specifically when financial accounting plays a vital role thereof. Accounting practices now prevails based on secular western culture (without any compliance of Islamic Shariah) that we termed as conventional accounting. On the other hand to uphold the Islamic morality & attain the Islamic socio-economic objectives of Falah (the success in the world & hereafter) the establishment of Islamic accounting system which identifies,

measures, records and analyses the financial aspects of an entity on the basis of Islamic Shariah is the crying need of the day. With this end the text book "Financial Accounting: Conventional & Islamic Approach" published by BIIT deserves the blessings of almighty Allah (SWT).

In this text book of 13 chapters the authors rightly introduce the basics of accounting and its conceptual framework in chapter 1 and 2. The fundamentals of recording process in chapter 3 and Accounting process from journal to trial balance in chapter 4 and various steps of adjustments in accounting are stated in chapter 5. Chapter 6 deals with the depreciation, depletion and amortization of assets. Chapter 7 and 8 provide the preparation and presentation of financial statement of merchandising and corporate firms respectively. In chapter 9 the authors make some in depth study of financial performance through ratio analysis. Chapter 10 of the text focuses the overall accounts and financial statement of banking business showing the differences between conventional and Islamic perspective. In chapter 11, the authors outline the financial reporting and disclosure practices of Islamic accounting in contrast with conventional accounting. At the end of this text the authors introduce the most important but lacking issues of moral values that is ethics in accounting in chapter 12 and relevant aspects of data and information and its significance in chapter 13.

At the very outset the authors highlight the basic concepts, significance, common types of accounting, principles of Islamic accounting contrast with conventional accounting, problems of conventional accounting towards Zakat calculation, operational results, financial position, interest, tax payments, replacements of assets, disclosure etc. and their position in Shariah compliance. The contents of this chapter help the learners to familiarize with the issues need to be readdressed towards the introduction of Islamic accounting for the Ummah.

Second chapter thoroughly review the existing conceptual framework of accounting in the perspective of Islamic accounting. As the basis of Islamic accounting is acceptance of the principles of Tawhid, Adl, Ihsan, Amanah, Tawakkal, Infaq, Sabr, Istislah, Riba, Ihtikaar, Zulm, Hirs, Israf. The authors' synthesis the present accounting principles and concepts like entity, going concern, accounting period, money measurement, cost, full disclosure, conservatism etc. with Islamic perspective and recommended for further research and studies for replacement.

In chapter 3 the authors present the fundamentals of the business transaction processing aspects under double entry system (as followed by conventional accounting) avoiding the transaction which are strictly prohibited in Islam (p. 34). Recording, processing and summarizing the business economic events are thoroughly stated in chapter 4. Adjusting entries needs to recognize the revenue and expense accounts under accrual concepts of accounting, closing entries to shutdown the periodic temporary accounts and reversing entries to switching over the accrual type adjusting entries to save time are analyzed in chapter 5 but these are subject to be readdressed under cash basis of accounting which is very much essential under Islamic accounting system. Chapter 6, highlights accounting for depreciation on block assets only ignoring the treatment of depletion and amortization. Even there is a scope of restructuring the depreciation practices on the current market value of assets as desired by Islamic accounting practices.

As regards the preparation of financial statements- Income statement, Owner's Equity, Balance sheet and Cash flow the text recognize the conventional accounting standard, GAAP etc. for the Islamic accounting practices until the separate principles like GAAP, Accounting standard, Tax rules and regulations are introduced (chapter 7) but prohibited transaction in Islam (for example – interest) should not be considered for recording.

Chapter 8 deals with the preparation and presentation of the financial standards following the guidelines of Companies Act 1994, Security & Exchange rules 1987, listing regulations of DSE, CSE and International Standards as adopted by ICAB.

Chapter 10 elaborately discusses the accounting practices under conventional and Islamic perspective as practiced by Banks and the financial institutions. They are preparing their accounts and financial statement based on the guidelines of the Banking Companies Act 1991, The Companies Act 1994, Security Exchange Rules 1987, IAS, BAS, Bangladesh Bank Circular etc. Islamic bank and other financial institutions also prepare their accounts and statements within the framework as followed by the conventional banks but interest and other haram transaction which are strictly prohibited in Islam are not dealt in accounts.

Towards the establishment of accounting standards of Islamic Financial Institution the text incorporates and analyzes the following:

a) Structure of Investments as unrestricted and restricted b) Modes of investment such as- Murabaha, Isara, Istisnaa, Salam, Mudaabaha and Musharaka c) Objectives of Financial Accounting for Islamic banks and Institutions d) Qualitative criteria of accounting information e) Disclosure of Balance Sheet items .

Some illustrations attached at the end of this chapter also help the learners to understand these issues in practice.

In order to evaluate the financial position and performance of a firm ratio analysis acts as a significant tool in accounting. Chapter 9 elaborately discusses different facet of ratio analysis which helps the learners to apply in practice. Financial reporting and disclosure of information is the end result of accounting process in any organization. Chapter 11 deals with the financial reporting procedures, attributes of good accounting report and disclosure system, objectives of FRS in Islamic Perspectives (p. 273), guidelines of IAS-2 relating to reporting system.

Ethics also referred to as the set of moral principles that distinguish what is right from what is wrong. Everywhere people feel the absence of ethical activities, so incorporating ethical issues in different areas and accounting practices in particular is becoming increasingly important. All the way ethics is more important to accountants due to their dual responsibility and accountability primarily to the almighty Allah the creator and secondly to the organization and stakeholders. Chapter 12 rightly focuses relevant ethical issues, importance of ethics, ethical principles in Islam, factors affecting ethical behavior etc. To develop the moral and ethical value in practical life one should go through this chapter once again. Last chapter of this book introduces some aspects of data and information with their qualitative features and the users of data and information for decision making. At the end of this text the authors attached a list of references which help the readers to explore more.

Overall, this book is inspirational as it is first of this kind and are meant for learners in business education and those who are working in Islamic Shariah based environment. Finally, this note ends with the appreciation of authors and publisher of this text book.

Harunur Rashid *PhD*
Professor
Department of Accounting & Information Systems
University of Chittagong
E-mail: dhrashid@gmail.com

Development of Muslim Art and Architecture in Bangladesh

By Muhammad Ashraful Islam and M. Nurul Islam Manjur, Published by Bangladesh Institute of Islamic Thought (BIIT), Published: 2014, ISBN: 978-984-8471-18-0, Page: 336

The book Development of Muslim Art and Architecture in Bangladesh is a knowledgeable publication on Art and Architecture on the backdrop of a historical perspective. It is really an inspiring experience to come across such a publication on such an important subject relating to our Islamic heritage in its broader area.

It is huge canvas. And it is really embarrassing with my little knowledge to comment on the book particularly at this time when most of us try to remain ignorant about our rich cultural heritage that once shaped the Muslim identity around the globe.

I must congratulate the writers for choosing the very unique subject and display before us the hidden treasure of art and culture prevailing among the Muslims in Bangladesh as well as around the world.

The book comprises three parts in eleven chapters-These are Part-I Muslim Architecture in Bangladesh. This part comprises five chapters; Chapter-One: Development of Muslim Architecture, Chapter-Two: Mosque Architecture, Chapter-Three: Local styles of Architecture in Bangladesh, Chapter-Four: Katara Architecture in Bangladesh and Chapter-Five: Tombs & Mausoleum Architecture. Part-II is on Painting, Calligraphy and Numismatics. In this part there are four chapters; Chapter-One: Muslim Painting, Chapter-Two: Muslim Calligraphy, Chapter-Three: Folk art and Miniature Painting in Bangladesh and Chapter-Four: Numismatic Art in Bangladesh. Part-III is on Development of Minor Art in Bangladesh. In this part there are two chapters; Chapter-One: Decorative Metal work and Chapter-Two: Heritage of Filigree Art in Bangladesh. The book also comprises an appendix about Architectural Terms in alphabetical order. All these chapters are arranged carefully in academic motion with additional and latest information. The author and co-author of this book tried their best to input Islamic view point in every chapter. In other way they also discussed matters in general even beyond the Islamic area to gear up full idea about a subject matter and to ascertain its influences on other culture. The book in its art and architecture part describing the long heritage of art and architecture starting from the Mesopotamian

civilization and spreading throughout the Muslim world. It made special mention of the Byzantine civilization upto the Mughal period that dominated the central art and architecture.

Writers of this book has foiled here to delve deep into the mysteries of Painting, Calligraphy, folk and classical Islamic art, architecture, coinage, metal works, ceramics, filigree works, brick and stone carving, inlay work, gold and silver jewellery, weapons etc. so as to produce this book. Thus the book will meet requirement of students as is included in their syllabi of Masters level studies in the Islamic art and architecture in Bangladesh. It may be stated that this work of great dimension added a new chapter in the history of writings on Islamic art and architecture, started by Dr. Ahmad Hasan Dani, Dr. A.N.M. Habibullah, Dr. Md. Sirajul Islam, Dr. Nazimuddin Ahmed, Dr. Syed Mahmudul Hasan and Dr. Ayesha Khatun. In this book, the authors categorically defined each style of Muslim Architecture in Bengal including local variations such as Khan Jahani and Shaista Khani Styles with special treatment to Bengal Do-chala, Chau-chala, At-chala and other chalaas which influenced even the Mughal Royal Architects at a time. In this book Specially Chapter on 'Heritage of Filigree Art' and 'Katara Architecture' in the field of art and architecture is quite remarkable and seems to be a new presentation. Being a critic of calligraphy their observations on calligraphy are also commendable in this book.

The writers were sincere enough to include a 34-page appendix to describe the important expressions used in the 336-paged book.

They also used 203 illustrations in black and white which needs to be four colors to bring up real images. The book includes the first Muslim gold coin ever found in the world issued by Caliph Abdul Malik (685-706 CE) of Arabia. It also includes first Muslim Coin ever found in Indian Subcontinent. Coin chapter also enriched with its specimen coin of Mohammad Bokhtiyar in 601 AH which is first Muslim coin of Bangladesh. Coin chapter also remarks about many other coins of Britain, Nepal, Mayanmar and Bangladesh. The writers also analyzed calligraphic value of coins and passed valuable remarks about some coins one of which is most recent coin of Bangladesh.

It is true that at the beginning, Muslim arts and architecture were greatly influenced by the great masters like Leo-nardo and Paul Klee. The Arabs, however, with not so good knowledge about the European paintings, had developed their own style and craftsmanship in painting, calligraphy, miniature paintings, decorative coinage, drawing physical forms on solid matters or weaving on fabrics like carpets, prayer mats and decorative dresses.

Muslim genius also made remarkable impact in designing the palaces, gardens, mosques and education centers. They put their efforts even in designing ornaments, ivory, and various metal crafts for use in the court or in the *Harem*. Even the day to day utensils, knives for private security, launchers, swards and canons for military expedition and fortress for sheltering solders distinctly bore the inscriptions of Muslim art.

Generally, nature and its objects, motifs and artistic designs with calligraphy dominated the Muslim art as creating human figure or of living creature were not prescribed due to religious perfection.

One characteristic that sets Islamic art and architecture apart from that of other cultures is the ban on depicting animals or human beings, which could be construed as idol-worship; for this reason, Islamic art developed by utilizing geometric, floral and calligraphic shapes and forms, often interwoven.

After the demise of Abbasid Khalif Al-Naser (1180-1225 CE), a slave named Badaruddin became the king in Mosul. He was great lover of art and architecture. At his time, many wealthy people also came forward to patronize the art and architecture under Muslim rule.

Meanwhile, Arab culture and paintings were developed by their own intellectual knowledge and creative ideas. Persia, Turkey Spain, and central Asia which once came under the Arab rule were influenced by the Arab arts and architecture. The local artists and craftsmen borrowed the Arabian knowledge and blended it with local socio-cultural flavor to develop different genre of Muslim arts and architecture in designing their art works, wears and structures.

Islamic art has differed according to which part of the Muslim world it developed in. Muslim world extends from North Africa to Southeast Asia, and within is arrayed a wide variety of local customs. Some areas are characterized by unsophisticated folk art, while others have produced works of great intricacy and sophistication in calligraphy, ceramics, pottery, and architectural ornamentation.

Al Beruni 973-1048, the historian, mathematician and architect who had traveled to India with Sultan Mahmud of Gazni says, our religion and our Emperor are Arab while our faith is Muslim. These two are protected by God.

If the majority of the Muslim people of the world and in Bangladesh were dedicated and proud with their heritage, living in the house of Islam, they could have influenced the art of others.

Meanwhile, after the fall of the Abbasid Kingdom in 1253, Islamic style of painting and architecture continued to influence the arts in Arab world. Countries like Egypt, Turkey and Iran continued to flourish in art and architecture under Islamic rulers.

The situation, however, took a different look in the Indian subcontinent including the present day Bangladesh as Islam discouraged the painting and depicting figures of living animals including the human being.

With the spread of Islam outward from the Arabian Peninsula in the seventh century, the figurative artistic traditions of the newly conquered lands profoundly influenced the development of Islamic art. Ornamentation in Islamic art came to include figural representations in its decorative vocabulary, drawn from a variety of sources. Although the often cited opposition in Islam to the depiction of human and animal forms holds true for religious art and architecture, in the secular sphere, such representations have flourished in nearly all Islamic cultures.

The Islamic resistance to the representation of living beings ultimately stems from the belief that the creation of living forms is unique to God, and it is for this reason that the role of images and image makers has been controversial.

However, figural motifs are found on the surface decoration of objects or architecture, as part of the woven or applied patterns of textiles, and, most rarely, in sculptural form. In some cases, decorative images are closely related to the narrative painting tradition, where text illustrations provided sources for ornamental themes and motifs.

It is true that the tradition of arts and architecture in the Indian subcontinent is primarily influenced by the Indus valley civilization and the Persian rulers who had mastered in the subject. However, being a Muslim nation, under Arab rule, Persians also made paintings and art works with human and animal figure because of their past believe in Zaroastroism and lately under influence of mystic Sufism.

Readers, both scholars and learners will find the book equally informative, knowledgeable. The book will be worthy as a reference for the researchers. As I searched it also covers syllabi of Masters Level in Islamic History and Culture, Islamic Studies, Numismatics and studies on oriental Arts also. The price of the book Tk. 350/-BDT is quite a minimum so one can easily have it. We hope best circulation of this book in Bangladesh as well as in abroad.

Syed Lutful Haque
Former-Art Editor, the Daily Independent
Journalist, Writer & Poet.

العربية الاتصالية Communicative Arabic

লেখক: প্রফেসর ড. মাহফুজুর রহমান, মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, প্রফেসর ড. মুহাম্মদ উবায়দুল ইসলাম, ড. মুহাম্মদ আনোয়ারুল কবীর ও ড. মুহাম্মদ কামরুল হাসান, প্রকাশক: বাংলাদেশ ইনস্টিটিউট অব ইসলামিক থ্যট (বিআইআইটি), প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০১৪, আইএসবিএন: ৯৭৮-৯৮৪-৮৪৭১-২৫-৮, মোট পৃষ্ঠা: ২৬০

العربية الاتصالية Communicative Arabic শীর্ষক গ্রন্থ প্রফেসর ড. মাহফুজুর রহমান, মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, প্রফেসর ড. মুহাম্মদ উবায়দুল ইসলাম, ড. মুহাম্মদ আনোয়ারুল কবীর ও ড. মুহাম্মদ কামরুল হাসান প্রমুখ রচিত এবং বাংলাদেশ ইনস্টিটিউট অব ইসলামিক থ্যট (বিআইআইটি) কর্তৃক জানুয়ারি ২০১৪ সালে বাংলাদেশে প্রকাশিত হয়। গ্রন্থটি সম্পাদন করেন ড. আবু বকর রফিক, প্রফেসর ও প্রো-ভাইস চ্যান্সেলর, আন্তর্জাতিক ইসলামি বিশ্ববিদ্যালয়, চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ ও ড. আ. ক. ম. আব্দুল কাদের, প্রফেসর, আরবি ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ। ব্যবহারিক আরবি ভাষা শিক্ষা ক্ষেত্রে এটি একটি অনবদ্য গ্রন্থ, যা স্নাতক শ্রেণির শিক্ষার্থীদের পাঠ্যসূচী হিসেবে প্রণিত হয়েছে।

কমিউনিকেটিভ এরাবিক বা আরবি ভাষায় কথা-বার্তা, পারস্পরিক আলাপচারিতা, যোগাযোগ ও ভাবের আদান-প্রদান, বার্তা প্রদান, প্রয়োজনীয় কিছু বিষয় অন্যকে জানানো বা অন্যের কিছু তথ্য অবহিত হওয়া। ভাষা মূলত : যোগাযোগের মাধ্যম। ভাষার মাধ্যমে মানুষ ভাবের আদান-প্রদান করে, যোগাযোগ রক্ষা করে, একে অপরের সঙ্গে আলাপ-আলোচনা ও কথা বিনিময় করে। এভাবে মূলত : ভাষার মাধ্যমে মানুষ তার মৌলিক চাহিদা পূরণ করতে সক্ষম হয়। এজন্য ভাষা শিক্ষা-অশিক্ষিত সকল শ্রেণি-পেশার মানুষের জন্য একটি অত্যাবশ্যকীয় অনুষঙ্গ, অতি প্রয়োজনীয় বিষয়। আরবি ভাষাও এর ব্যতিক্রম নয়। সুতরাং আরবি ভাষায় মনের যাবতীয় ভাব আদান-প্রদানের জন্য কমিউনিকেটিভ এরাবিক একটি অত্যাবশ্যকীয় বিষয়।

আরবি ভাষা পৃথিবীর মৌলিক ভাষাসমূহের অন্যতম। ধর্মীয়, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক দিক থেকে এ ভাষা অতীব গুরুত্বের দাবীদার। বর্তমানে এ ভাষা বহুল প্রচলিত আন্তর্জাতিক ভাষাসমূহের অন্যতম ভাষা হিসেবে সমাদৃত।

যুগ যুগ ধরে বাংলাদেশের অসংখ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে অতীব গুরুত্বের সঙ্গে আরবি ভাষা ও সাহিত্য অনুশীলিত হয়ে আসছে। প্রাচীনকাল থেকে এ ভূখণ্ডে কুরআন, তাফসির, হাদিস, ফিকহ, আকাইদ ও আরবি সাহিত্যের ব্যাপক অনুশীলন অব্যাহত রয়েছে। এ দেশের অসংখ্য 'উলামা ও শিক্ষার্থী' আরবি ভাষা ও সাহিত্যে গভীর জ্ঞানের অধিকারী হলেও ব্যবহারিক আরবি অনুশীলনের ক্ষেত্র তারা যে অনেক পিছিয়ে রয়েছেন তা স্বীকার করতে কোনো দ্বিধান নেই। অথচ যে কোনো ভাষায় মনের ভাব প্রকাশ কারার ক্ষেত্রে সেই ভাষার ব্যবহার ও প্রয়োগের ক্ষেত্রে স্বচ্ছ জ্ঞান থাকা আবশ্যক।

উপর্যুক্ত উদ্দেশ্য বাস্তবায়নের লক্ষ্যে বিআইআইটি বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিজ্ঞ অধ্যাপকবৃন্দের সমন্বয়ে শীর্ষক 'কমিউনিকেটিভ এরাবিক' শীর্ষক গ্রন্থ রচনা ও প্রকাশনা ব্যবস্থা গ্রহণ করে।

গ্রন্থটি নিঃসন্দেহে ব্যবহারিক আরবি ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে অনন্য সাধারণ ও কার্যকরী। এটি সর্বমোট ২৬০ পৃষ্ঠায় দু'খণ্ডে সমাপ্ত হয়েছে। মুদ্রণ জনিত সামান্য কিছু ত্রুটি ব্যতীত পরিচ্ছন্ন মুদ্রণ, পরিশীলিত প্রচ্ছদ, নীতিদীর্ঘ কলেবর, ইপ্সিত বিষয়বস্তুর সমাহার, প্রয়োজনীয় ব্যকরণের প্রয়োজন ও চমৎকার অনুশীলন ও উদাহরণ উপস্থাপন গ্রন্থটির মান অনেকাংশে বৃদ্ধি করেছে। বাংলাদেশে কমিউনিকেটিভ এরাবিক বিষয়ে যে কয়টি বিচ্ছিন্ন গ্রন্থ প্রকাশিত হয়েছে তন্মধ্যে কমিউনিকেটিভ এরাবিক শীর্ষক গ্রন্থটি সর্বাধুনিক ও সমৃদ্ধ। গ্রন্থটির শব্দ চয়ন, বাক্যের ব্যবহার, বিষয়বস্তু উপস্থাপন ও উদাহরণ প্রদান যথাযথ ও বৈচিত্রপূর্ণ। এতে সংক্ষিপ্তভাবে আরবি ব্যকরণ (নাহুও সরফ) উপস্থাপিত হয়েছে। তবে ব্যকরণের বিষয়গুলোর সংশ্লিষ্ট মুহাদাছা-মুকালামার সঙ্গে মিলযুক্ত ও প্রয়োগিক হলে ভাষার অনুশীলণ অধিক ফলপ্রসূ হতো। গ্রন্থে অধিক ব্যবহৃত আধুনিক আরবি শব্দাবলী সুন্দরভাবে উপস্থাপিত হয়েছে এবং অনেক শব্দের প্রায়োগিক অর্থ প্রদান করা হয়েছে, যা গ্রন্থটি অধিক মানসম্পন্ন করেছে।

গ্রন্থটি ভূমিকা, ২৬টি ইউনিট, ৫২টি পাঠ, প্রতিটি পাথের সঙ্গে আরবি ব্যাকরণ আলোচনা এবং অনুশীলন রয়েছে, যার মাধ্যমে শিক্ষার্থী সংশ্লিষ্ট বিষয়ে পূর্ণাঙ্গ দক্ষতা ও যোগ্যতা অর্জনে সক্ষম হবেন। এটি ২ খণ্ডে সমাপ্ত। প্রথম খণ্ডে আরবি কথোপকথন বিষয়ের পাঠসমূহ সংযোজন করা হয়েছে, যা ১ পৃষ্ঠা হতে ১৪৫ পৃষ্ঠা পর্যন্ত পরিব্যপ্ত।

পরস্পর কথোপকথনের মাধ্যমে যেকোনো ভাষা সহজে রপ্ত করা যায়। সুতরাং আরবি ভাষাকে সুন্দর ভাবে রপ্ত করতে চাইলে ও সংশ্লিষ্ট ভাষায় স্বীয় মনোভাব ব্যক্ত করার যোগ্যতা অর্জন করতে চাইলে অবশ্যই আরবি কথোপকথনের উপর বিশেষভাবে গুরুত্বারোপ করতে হবে। এজন্য গ্রন্থটির প্রথম খণ্ডে ১৫টি ইউনিটে ও ৩০টি পাঠে বিভিন্ন বিষয়ে আরবি ভাষায় পরস্পর কথোপকথনের পাঠসমূহ সংযোজন করা হয়েছে। এ কারণে গ্রন্থটি ভালোভাবে রপ্ত করলে একজন শিক্ষার্থী আরবি ভাষার প্রায় সকল বিষয়ে স্বীয় মনোভাব ব্যক্ত করতে সক্ষম হবেনা। অবশ্য সব শ্রেণির পেশার পূর্ণঙ্গ বিবরণ এই স্বল্প পরিসরে উপস্থাপন করা সম্ভবপর নয়। তাই অত্যন্ত সুচিন্তিতভাবে এমন কিছু বিষয়ের নমুনা আলোচ্য গ্রন্থে উপস্থাপন করা হয়েছে যার মাধ্যমে অন্যান্য বিষয়ে দক্ষতা অর্জন করা সহজ হবে। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে, চিকিৎসা কেন্দ্র, দেশ-বিদেশ ভ্রমণ, দূতাবাস, চাকরির ইন্টারভিউ, মিডিয়া সাক্ষাৎকার, ইবাদত প্রতিপালন ইত্যাদি বিষয়ের পাঠসমূহ এতে সংযোজিত হয়েছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে আরবি ভাষায় রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থাদির উদ্ধৃতি উপস্থাপনের মাধ্যমে ভাষা শিক্ষাদানের প্রয়াস চালানো হয়েছে। এতে সর্বমোট ১১টি ইউনিটে ২৬টি পাঠে ২৬টি উদ্ধৃতি উপস্থাপন করা হয়েছে। কুরআনে রসুল সা.-এর হাদিস ও বিখ্যাত ইসলামি গ্রন্থ হতে উদ্ধৃতি নির্বাচিত করা হয়েছে। উক্ত পাণ্ডুলিপিতে ব্যবহৃত জটিল শব্দাবলীর অর্থ, কোনো কোনো ক্ষেত্রে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা সংযোজন করা হয়েছে। আরবি ভাষায় দক্ষতা অর্জনের ক্ষেত্রে এটি নিঃসন্দেহে একটি উৎকৃষ্ট পন্থা।

তবে কিছু উদ্ধৃতি আরবি দৈনিক পত্রিকা ও জার্নাল হতে থাকা প্রয়োজন, যা নিত্যদিনের ঘটনা। তাছাড়া কিছু চিঠি পত্রের নমুনা, শুভেচ্ছা বার্তা, অভিনন্দন জানানো ইত্যাদি বিষয় অন্তর্ভূক্ত করা যায়। বর্তমান সমাজে অতি প্রয়োজনীয়

কিছু বিষয় Paragraph আকারে অন্তর্ভূক্ত করা দরকার ছিল। আরও কিছু বিষয় শিক্ষার্থীদের তৈরি করার জন্য প্রশ্নাকারে অনুশীলনীতে অন্তর্ভূক্ত করা প্রয়োজন।

গ্রন্থটি প্রণয়নের মূল লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য হলো :

- প্রতিটি শিক্ষার্থীর আরবি ভাষার কথোপকথন, শ্রবণ, পঠন ও লিখনে দক্ষতা বৃদ্ধি করা।
- অনারব শিক্ষার্থীদের মনোভা বিশুদ্ধ আরবি ভাষায় প্রকাশের যোগ্যতা বৃদ্ধি করা।
- আরবি শব্দমালা সঠিকভাবে প্রয়োগ করার দক্ষতা বৃদ্ধি করা।
- আধুনিক আরবি শব্দমালার উপর দক্ষাতা সৃষ্টি করা।
- আরবি ভাষায় রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থাবলী পঠন ও অনুধাবনে শিক্ষার্থীর যোগ্যতা বাড়ানো।
- প্রতিটি শিক্ষার্থীকে সহজ ও সফলভাবে আরবি ব্যাকরণ (নাহু-সরফ) প্রয়োগ করার ক্ষেত্রে দক্ষ বানানো।

উপর্যুক্ত উদ্দেশ্য বাস্তবায়নের লক্ষ্যে গ্রন্থটি প্রণীত হয়েছে। যে সব লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বাস্তবায়নের জন্য বিআইআইটি গ্রন্থটি প্রণয়নের পরিকল্পনা গ্রহণ করেছে, আলোচ্য গ্রন্থে তার বাস্তব নমুনা পরিলক্ষিত হয়েছে। গ্রন্থটির মাধ্যমে অনারব ভাষাভাষী শিক্ষার্থী আরবি ভাষায় স্বচ্ছ জ্ঞান লাভ করতে সক্ষম হবেন এবং অতি সহচে সংশ্লিষ্ট ভাষায় তাদের মনোভাব ব্যক্ত করতে পারবেন। ব্যাপক প্রচারনা ও বিপননের মাধ্যমে গ্রন্থটি প্রতিট আরবি ভাষা শিক্ষার্থীর নিকট পৌঁছানোর ব্যবস্থা গ্রহণ করা প্রয়োজন। ভাষা শিক্ষাকে আরো সহজতর ও কার্যকরী করার লক্ষ্যে গ্রন্থটির অডিও ক্যাসেট প্রস্তুত করে শিক্ষার্থীর হাতে পৌঁছিয়ে দেওয়া যেতে পারে। আরবি ভাষা শিক্ষার পূর্ণতার জন্য প্রয়োজনে বিআইআইটি উক্ত গ্রন্থ প্রণয়ন কমিটির মাধ্যমে সিরিজ আকারে বইটির আরো খণ্ড প্রকাশ করার উদ্যোগ গ্রহণ করতে পারে। বাংলাদেশে আরবি ভাষা শিক্ষার্থীর দীর্ঘদিনের চাহিদার বিষয়টি গুরুত্ব দিয়ে বাংলাদেশ ইনস্টিটিউট অব ইসলামিক থ্যট (বিআইআইটি) বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিজ্ঞ প্রফেসরবৃন্দের মাধ্যমে 'কমিউনিকেটিভ এরাবিক' প্রণয়ন ও প্রকাশে ব্যবস্থা নিঃসন্দেহে প্রশংসার দাবী রাখে। গ্রন্থটি বাংলাদেশের প্রতিটি সরকারি ও বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের আরবি ভাষা ইনস্টিটিউট, আরবি ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ এবং ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগের বি. এ. (সম্মান) শ্রেণির সিলেবাসের অন্তর্ভূক্ত করার উদ্যোগ গ্রহণ করলে সংশ্লিষ্ট শিক্ষার্থীগণ আরবি ভাষায় অধিক পরিমাণে দক্ষ হবেন এবং শব্দ ও সাবলীলভাবে তাদের মনের ভাব প্রকাশ করতে সক্ষম হবেন।

প্রফেসর আ. খ. ম ওয়ালীউল্লাহ্ *পিএইচডি*
আল হাদিস এন্ড ইসলামিক স্টাডিজ বিভাগ
ইসলামি বিশ্ববিদ্যালয়, কুষ্টিয়া।

ইসলামি আইনের মূলনীতি

লেখক : মুহাম্মদ হাশিম কামালী, অনুবাদ : মোঃ সাজ্জাদুল ইসলাম, প্রকাশক: বিআইআইটি, প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০১৪, আইএসবিএন: ৯৭৮-৯৮৪-৮৪৭১-২৯-৬, মোট পৃষ্ঠা: ৫২২

সমকালীন বিশ্বের বিশিষ্ট ইসলামি আইনবিদ ড. মুহাম্মদ হাশিম কামালী গ্রন্থটি রচনা করেছেন। লেখক গ্রন্থটি ১৯ (উনিশ) অধ্যায়ে বিভক্ত করেছেন। যা নিম্নরূপ :

প্রথম অধ্যায়: উসুল আল ফিকহ-এর পরিচিতি, দ্বিতীয় অধ্যায়: শরিয়াহর প্রথম উৎস – আল কুরআন, তৃতীয় অধ্যায়: সুন্নাহ, চতুর্থ অধ্যায়: কুরআন-সুন্নাহ ব্যাখ্যার নীতিমালা/বিধিমালা-১ উৎস থেকে আইন সংগ্রহ, পঞ্চম অধ্যায়: ব্যাখ্যা

বিশ্লেষণের নিয়মাবলি - ২ আল দালালাত (মূল পাঠের নিহিতার্থ), ষষ্ঠ অধ্যায়: আদেশ ও নিষেধ, সপ্তম অধ্যায়: নাছ্খ (রহিতকরণ), অষ্টম অধ্যায়: ইজমা বা বিশেষজ্ঞদের ঐকমত্য, নবম অধ্যায়: কিয়াস (সাদৃশ্যলব্ধ সিদ্ধান্ত), দশম অধ্যায়: ইসলামি শরিয়াহ পূর্ব অবতীর্ণ আইন, একাদশ অধ্যায়: সাহাবিদের রা. ফতোয়া, দ্বাদশ অধ্যায়: ইসলামি আইনের ন্যায়পরায়ণতা বা ইস্তিহছান, ত্রয়োদশ অধ্যায়: মাসলাহা মুরসালাহা (জনস্বার্থ বিবেচনা), চতুর্দশ অধ্যায়: উরফ (প্রচলিত প্রথা), পঞ্চদশ অধ্যায়: ইস্তিশাব (ধারাবাহিকতার অনুমিতি), ষোড়শ অধ্যায়: সাদ্দ আল জারাই (অন্যায়ের পথরোধ), সপ্তদশ অধ্যায়: হুকম শারয়ী (শরিয়াহর আইন বা মূল্য), অষ্টাদশ অধ্যায়: সাক্ষ্য প্রমাণের বিরোধ, ঊনবিংশ অধ্যায়: ইজতিহাদ (ব্যক্তিগত গবেষণা)।

উসুলুল ফিকহ্ পরিচিতি

লেখকের মতে, ইসলামি শরিয়াহ্র প্রধান দু'টি উৎস হলো কুরআন ও সুন্নাহ্। এসব থেকে উসুলুল ফিকহ-এর আচরণগুলো গ্রহণ করা হয়েছে। আর কুরআন ও সুন্নাহ্র সঙ্গতিপূর্ণ মূলনীতি ও পদ্ধতিগুলো উসুলুল ফিক্হ বলে পরিচিত। উসুলুল ফিক্হর সুস্পষ্ট উদ্দেশ্য হচ্ছে কুরআন ও সুন্নাহ্য় (উৎস) প্রাপ্ত নির্দেশনা থেকে ফিক্হ নিয়মনীতি অনুধাবন এবং ব্যাখ্যাকরণ। এজন্য উসুল আল-ফিক্হর চূড়ান্ত ফল হচ্ছে ফিক্হ।

ফিক্হতে ইসলামি আইনের বিধি-বিধান ও এর বিভিন্ন শাখা-প্রশাখা সম্পর্কিত জ্ঞানের বিস্তারিত বিবরণ উল্লেখিত হয়েছে। অন্যদিকে উসুল আল-ফিক্হতে মূল উৎস থেকে বিধিবিধান গ্রহণের জন্য যেসব পদ্ধতি প্রয়োগ করা হয়েছে তা আলোচিত হয়েছে। আর এই দুটিই ফিক্হ ও উসুলুল ফিক্হর প্রধান পার্থক্য। এক কথায় ফিক্হ হচ্ছে আইন-কানুন আর উসুল আল-ফিক্হ হচ্ছে এই আইনের পদ্ধতি ও নীতিমালা।

ইসলামি আইনের/শরিয়াহ'র দ্বিতীয় উৎস হলো সুন্নাহ্

লেখক এখানে সুন্নাহ্র আক্ষরিক অর্থ ও পারিভাষিক অর্থ বর্ণনা করেছেন। হাদিশ শাস্ত্র বিশারদ বা মুহাদ্দেসগণ সুন্নাহ্ বলতে রসুল সা.-এর সব বিবরণ, তাঁর কাজ, কথা, তিনি নিজে যা করার সম্মতি দিয়েছেন এবং তাঁর শারীরিক বা চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সংক্রান্ত সব বিবরণকে বুঝিয়েছেন।

শরিয়াহর উৎস হিসেবে সুন্নাহ্র গুরুত্বের বিষয়ে আলেমগণের মধ্যে সর্বসম্মত মতৈক্য রয়েছে এবং হালাল ও হারাম বিষয়ক হাদিসের সিদ্ধান্তকে কুরআনের অনুরূপ গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হয়। রসুল সা.-এর সুন্নাহ হচ্ছে কুরআনের একটি প্রমাণ (হুজ্জাহ) যা এর কর্তৃত্বের সাক্ষ্য দান করে এবং একে মেনে চলার জন্য মুসলিমদের নির্দেশ প্রদান করে। কুরআনে বলা হয়েছে, রসুলের কথাগুলো আল্লাহ তায়ালারই অনুপ্রাণীত বাণী (সুরা নাজম, ৫৩: ৩)।

কুরআন ও সুন্নাহ্ প্রদত্ত নির্দেশনা ও আভাস বা ইঙ্গিত থেকে আইনের বিধিবিধান সংগ্রহ করার লক্ষ্যে কুরআন বা সুন্নাহ্র ব্যাখ্যার জন্য এর ভাষা সুস্পষ্টভাবে অনুধাবন করা জরুরি। এসব উৎস ব্যবহারে সমর্থ হওয়ার জন্য এর মূল বক্তব্যের শব্দগুলো ও এর জন্য সুনির্দিষ্ট নিহিতার্থ অবশ্যই মুজতাহিদদের সম্পূর্ণ রূপে আয়তাধীন থাকতে হবে। এ উদ্দেশ্যে উসুলের আলেমগণ উসুল আল ফিকহর পদ্ধতিতে শব্দগুলোর শ্রেণি বিভাগ ও এর ব্যবহারবিধি অর্ন্তভূক্ত করেছেন। শব্দের উৎপত্তি, এর ব্যবহার ও শ্রেণি বিভাগ করা সংক্রান্ত বিধিমালা প্রাথমিকভাবে ভাষাগত কারণের ভিত্তিতে করা হয়। আর সে কারণে তা আইন বা ধর্মের কোনো অবিচ্ছেদ্য অংশ নয়। তবে শরিয়াহকে সঠিকভাবে উপলব্ধি করার জন্য এগুলো সহায়ক হিসেবে কাজ করে।

আইন স্বাভাবিকভাবে শুধু মূল পাঠের স্পষ্ট অর্থই যে কেবল মেনে চলবে তা নয় : উপরন্তু নিহিতার্থ ও মেনে চলা প্রয়োজন এবং এ থেকে যে পরোক্ষ ইঙ্গিত ও অনুমিতি ধারনা করা যায় তাও গ্রহণ করা যেতে পারে। কুরআন-সুন্নাহ্র মূল পাঠের অর্থ বা নির্দেশনা থেকে উসুলের আলেমগণ নসের যথাযোগ্য অর্থের বিভিন্ন মাত্রার মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ

করেছেন। এক্ষেত্রে হানাফী ফকিহগণ চার পর্যায়ে অর্থ নিরূপণ করেছেন। সুস্পষ্ট ও তাৎক্ষণিক অর্থ দিয়ে এ মাত্রার সূচনা হয়েছে। এ ক্রমের পরবর্তীটি হলো, পরোক্ষ (alluded) অর্থ, এর পর রয়েছে 'অনুমতি' অর্থ আর সবশেষে রয়েছে প্রয়োজনীয় অর্থ। পঞ্চম আরো এক প্রকার অর্থ রয়েছে, যাকে বলা যায় 'বিচ্যুত' (Divergent) অর্থ যা কিছুটা বিতর্কিত কিন্তু নীতিগতভাবে তা গৃহীত হয়েছে।

ইসলামি আইনের তৃতীয় উৎস হলো ইজমা

শুরুতেই এ কথাটি অবশ্যই বলা দরকার যে, কুরআন-সুন্নাহ্‌র মতো ইজমা ঐশি বাণীর সরাসরি কোনো অংশ নয়। শরিয়াহর একটি নীতি ও প্রমাণ হিসেবে ইজমা মূলত একটি যৌক্তিক দলিল। তবে ইজমার তত্ত্বে এ বিষয়টিও স্পষ্ট করা হয়েছে যে, এটি হচ্ছে একটি বাধ্যবাধকতামূলক দলিল। তাই ইজমাকে যে ধরনের উচ্চ মর্যাদায় অধিষ্ঠিত করা হয়েছে তার দাবি হচ্ছে- একমাত্র নিরঙ্কুশ ও সার্বজনীন মতৈক্য। কিন্তু ইজমার যৌক্তিকতার বিষয়ে নিরঙ্কুশ মতৈক্য অর্জন প্রায় কঠিন হয়ে থাকে। আপেক্ষিক দৃষ্টিকোণ থেকে ইজমাকে একটি বাস্তবতা ও গ্রহণযোগ্য ধারণা হিসেবে গ্রহণ করা কেবল স্বাভাবিক ও যুক্তিসঙ্গত; কিন্তু বাস্তব তথ্য-প্রমাণ ইজমার সার্বজণীনতাকে প্রতিষ্ঠা করতে পারেনি। উসুলের আলেমদের প্রদত্ত ইজমার সনাতনী সংজ্ঞা ও অপরিহার্য শর্তাবলিতে এ বিষয়টি দ্ব্যর্থহীনভাবে উল্লেখ করা হয়েছে যে, মুসলিম উম্মাহর ফকিহগণের সার্বজণীন ঐকমত্যে পৌঁছার কম কিছুকেই সার্বিকভাবে চূড়ান্ত ইজমা হিসেবে গণ্য করা হবে না। তাই দেখা যাচ্ছে যে, ইজমার ধারণার ক্ষেত্রে কোনো ধরনের ইকতেলাফ বা মতানৈক্য প্রকাশের অবকাশ নেই। ইজমার মতবাদে একইভাবে ফকিহগণের আপেক্ষিকতার ধারণাও অথবা সংখ্যাধিক্যের মতৈক্যের ধারণাও অগ্রহণযোগ্য।

ইসলামি আইনের চতুর্থ উৎস কিয়াস

সংখ্যাগরিষ্ঠ আলেমগণ কিয়াসের সংজ্ঞায় বলেছেন, কেবল মূল ঘটনার (আসল) শরিয়াহর একটি হুকমকে এমন নতুন ঘটনায় (ফার) সংযোজন করা যে বিষয়ে শরিয়ত নীরব রয়েছে। কারণ উভয় ঘটনার মধ্যে অভিন্ন কার্যকারণ বা ইল্লত রয়েছে। হানাফী সংজ্ঞাও মূলত অনুরূপ। অবশ্য সামান্য কিছু সংযোজন রয়েছে যার লক্ষ্য হলো, কয়েক প্রকার কিয়াসকে কিয়াসের আওতার বাইরে রাখা (যেমন- কিয়াস আল আওলা, কিয়াস আল মুসায়ী-কিউ, ভি,)। হানাফী ফকিহ সদর আল শরিয়ত তাঁর গ্রন্থ তাউদিহ্‌তে কিয়াসের সংজ্ঞায় বলেছেন, মূল বিষয়ে (আসল) শরিয়াহর একটি হুকমে নতুন একটি বিষয়ে (ফার) উভয়ের মধ্যকার অভিন্ন কার্যকারণ বা ইল্লতের ভিত্তিতে সংযোজন করা, কারণ কেবল মূল হুকম প্রকাশের সাহায্যে নতুন বিধানটি উপলব্ধি করা সম্ভব হয় না। এ সংজ্ঞায় কিয়াসের যেসব অত্যাবশ্যকীয় শর্ত সংযোজন করা রয়েছে তা নিম্নে উল্লেখিত হলো :

১. কুরআন-সুন্নাহ্‌তে মূল ঘটনা বা আসলের হুকম বর্ণিত রয়েছে এবং কিয়াসের মাধ্যমে নতুন ঘটনায় এ হুকমকে সম্প্রসারিত করা হয়।
২. নতুন ঘটনার (ফার) ব্যাপারে হুকম চাওয়া হয়।
৩. কার্যকারণ বা ইল্লত হচ্ছে 'আসলের' একটি গুণ (ওয়াসফ) যা 'মূল' ও 'নতুন' উভয় হুকমের ক্ষেত্রে অভিন্ন বৈশিষ্ট্য বহন করে।
৪. মূল ঘটনা নিয়ন্ত্রণকারী হুকম নতুন ঘটনায় সম্প্রসারিত করা হয়।

এর দৃষ্টান্ত হিসেবে আমরা কুরআনের একটি আয়াত (সুরা মায়েদা, ৫: ৯৩) উদ্ধৃত করতে পারি। এ আয়াতে সুস্পষ্ট ভাষায় মদপান নিষিদ্ধ করা হয়েছে। কিয়াসের মাধ্যমে যদি এ নিষেধাজ্ঞা সব মাদকদ্রব্যের ক্ষেত্রে সম্প্রসারিত করতে হয়, তাহলে কিয়াসের চারটি স্তম্ভ থাকবে :

আসল ফার ইল্লত হুকম

মদপান, মাদক গ্রহণ ক্ষতিকর প্রভাব হারাম

ইসলামি আইনে পঞ্চম উৎস হচ্ছে ইজতিহাদ

ইসলামি আইনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ উৎস হচ্ছে ইজতিহাদ। ইজতিহাদ ও শরিয়াহর অবতীর্ণ ঐশি উৎসের মধ্যে প্রধান পার্থক্য হলো, ইজতিহাদ হচ্ছে বুদ্ধিবৃত্তিক বিকাশের একটি অব্যাহত প্রক্রিয়া। আল্লাহ তায়ালার তরফ থেকে ওহি প্রাপ্তির পথ রসুল সা.-এর ওফাতের (মৃত্যু) সাথে সাথে বন্ধ হয়ে গেছে বিধায় নব নব বিধিবিধানের ব্যাখ্যা প্রদানে এবং পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে মুসলিম উম্মাহর ন্যায়বিচার, স্বাধীন ও সত্যপথ লাভের আকাঙ্খা অর্জনে ইজতিহাদ সম্পর্কিত করার প্রধান উপায় হিসেবে অব্যাহতভাবে বিদ্যমান থাকবে।

যেহেতু ইজতিহাদ আল্লাহ তায়ালার অবতীর্ণ বিধান থেকে বৈধতা লাভ করে থাকে, সেহেতু কুরআন ও সুন্নাহ্‌র সাথে এর কতটুকু মিল রয়েছে সে আলোকেই ইজতিহাদের বিশুদ্ধতা পরিমাপ করা হয়। তাই দেখা যাচ্ছে যে ইসলামি আইনের উৎসগুলো একান্তভাবে একশিলা ধরনের। ফিকাহর মূলকে প্রাথমিক গৌণ শ্রেণিতে বিভাজন আসলে একটি বাহ্যিক বিষয়; বাস্তব নয়। আল্লাহ তায়ালার অবতীর্ণ বিধিবিধান ও যুক্তির মধ্যে অর্জিত মিলের মাত্রার ওপর শরিয়াহর অত্যাবশ্যকীয় ঐক্য নিহিত রয়েছে। আর ইজতিহাদ হচ্ছে এ ঐক্য বজায় রাখার প্রধান উপায়।

ইজতিহাদের সব অংশই আল্লাহ তায়ালা অবতীর্ণ উৎস থেকে আইনগত বৈধতা লাভ করে থাকে। এ কারণে আল্লাহ তায়ালার ইবাদাত করা মানুষের কর্তব্য।

কুরআন, সুন্নাহ্ ও যুক্তির বিচারে (আকল) ইজতিহাদ বৈধতা অর্জন করেছে। প্রথম দুটি সূত্রের মধ্যে সুন্নাহ্‌তে ইজতিহাদকে সুনির্দিষ্টভাবে অধিকতর বৈধতা প্রদান করা হয়েছে।

মূলকথা হলো মানবজাতির মধ্যে ঐক্য পুনরুদ্ধার, সমাজে ন্যায়বিচার ও পরহেজগারিতা প্রতিষ্ঠা এবং অন্তরকে পরিশুদ্ধ করতে মানব জাতিকে সহায়তা করার জন্য আসমানি কিতাব প্রদান করা হয়েছে। তাই প্রত্যেক সংস্কৃতিতে তা যাতে বাস্তবায়নযোগ্য হয় সেভাবে তার ব্যাখ্যা প্রদান করতে হবে। অবশ্য এক্ষেত্রে কোনোভাবেই এর চেতনা ও অলংঘনীয় বিধিবিধানসমূহকে অগ্রাহ্য করা যাবে না। এ লক্ষ্য অর্জন করতে আইনি কর্তৃত্বের অতিরিক্ত যেসব উৎসকে স্বীকৃতি দেওয়া হয়েছে এর মধ্যে রয়েছে মতৈক্য (ইজমা) সাদৃশ্যপূর্ণ হওয়া (কিয়াস), জনস্বার্থ (মাসলাহা) ও প্রচলিত রেওয়াজ (উরফ)। ইসলামি আইন সুমন্নত রাখার উদ্দেশ্য ফকিহ বা ইসলামি আইন বিশেষজ্ঞগণ এর প্রয়োগের ক্ষেত্রে পাঁচটি নীতিকে সুরক্ষা করার চেষ্টা করেছেন। সেগুলো হলো জীবন রক্ষা, সম্পদ রক্ষা, বিষয় সম্পত্তি রক্ষা, বংশধারা রক্ষা এবং ধর্ম/ইমান রক্ষা।

লেখক বইটিতে ইসলামি আইনের সকল উৎসগুলোকে কুরআন-হাদিস ও উসুলুল ফিকহের আলোকে বিস্তারিতভাবে বর্ণনা করার চেষ্টা করেছেন। বইটি মুসলিম উম্মাহর ওলামাগণের জন্য উল্লেখযোগ্য রেফারেন্স হিসেবে ব্যবহৃত হবে বলে আশা করা যায়।

মো. আনোয়ারুল কবীর *পিএইচডি*
সহযোগী অধ্যাপক
জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, গাজীপুর।